

venerdì 20 aprile 2012 - ore 16.00

Un'ora prima dell'incontro sarà data una dimostrazione del lavoro di indicizzazione,
a cura di Walter Zafarana
Fondazione FamilySearch

venerdì 20 aprile 2012 - ore 17.00

**IL PROGETTO: BELLUNESI
NELL'ETA' NAPOLEONICA**
*alla ricerca degli abitanti dell'intera
provincia agli inizi dell'Ottocento*

L'incontro presenterà il progetto di riproduzione digitale dei registri dello *Stato civile* (1806-1815), in cui compaiono tutti i cittadini dei territori di Belluno, Feltre e Cadore.

La banca dati che sarà realizzata nel corso del tempo verrà resa consultabile in Rete e permetterà di conoscere meglio le nostre terre e i nomi di chi le abitava due secoli fa.

L'Archivio di Stato di Belluno invita associazioni culturali, studiosi e volontari a collaborare all'indicizzazione dei nomi. È sufficiente disporre di un collegamento Internet, avere il desiderio di imparare a decifrare e trascrivere le scritture manoscritte del primo Ottocento, avere un po' di tempo disponibile, con la massima flessibilità e senza vincoli di orario.

LE FONTI:

Orietta Ceiner, Silvia Miscellaneo, *archiviste*
Marco Spagni, *curatore della mostra*

LE STORIE:

Rita Da Pont, Francesco Piero Franchi,
insegnanti e storici

COORDINA: Claudia Salmini,
direttore dell'Archivio di Stato di Belluno

**per tutte le iniziative
INGRESSO LIBERO**

La XIV Settimana della Cultura si svolge quest'anno all'Archivio di Stato di Belluno all'insegna della Musica, in collaborazione con la Scuola Comunale di Musica "Antonio Miari" di Belluno, collegata al Conservatorio di Musica di Vicenza e al Comune di Belluno.

Nella navata dell'antica chiesa di Santa Maria dei Battuti, recentemente restituita all'uso della comunità, si terranno quasi ogni giorno concerti e iniziative legate al mondo della musica.



Le fonti manoscritte saranno rese visibili venerdì 20 in una piccola mostra di documenti dello Stato civile del primo Ottocento, selezionate per illustrare il progetto *BELLUNESI NELL'ETA' NAPOLEONICA* descritto qui a fianco. L'Archivio di Stato di Belluno, grazie a una convenzione siglata tra la Direzione Generale per gli Archivi e la Fondazione FamilySearch, sta procedendo alla digitalizzazione di questi registri del primo Ottocento, fonte di estrema importanza alla luce delle intense emigrazioni successive. Per una migliore e più agevole ricerca è importante provvedere alla indicizzazione dei dati ricorrendo anche a risorse di volontariato. Il personale dell'Archivio, insieme ad alcuni rappresentanti di FamilySearch illustreranno il progetto.

Per informazioni

Archivio di Stato di Belluno
via Santa Maria dei Battuti, 3

Tel. 0437 940061
as-bl@beniculturali.it

Scuola Comunale di Musica
"Antonio Miari" di Belluno
via Tomaso Catullo, 2

Tel. 0437 941856
segreteriaamiari@consvi.it



SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
"ANTONIO MIARI" DI BELLUNO
Dipartimento provinciale del
Conservatorio di Vicenza

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14 - 22 APRILE

**CALENDARIO DELLE INIZIATIVE
IN ARCHIVIO DI STATO**



**ARCHIVIO DI STATO
DI BELLUNO**
via Santa Maria dei Battuti, 3
antica chiesa

CONCERTO

domenica 15 aprile 2012 - ore 18.00

Bach Guitar Duo

Florindo Baldissera - Vittorino Nalato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Musica sacra per due chitarre

I. Corali organistici

Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 661

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Sechs Choräle von verschiedener Art

BWV 645-650

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wo soll ich fliehen hin

Wer nur der lieben Gott lässt walten

Meine Seele erhebt den Herren

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

II. Quattro Arie e un Corale

Wohl mir, daß ich Jesum haben

(Corale dalla Cantata BWV 147)

Meine Jesu, ziebe mich nach dir

(Aria dalla Cantata BWV 22)

O Seelenparadie

(Aria dalla Cantata BWV 172)

Schafe können sicher weiden

(Aria dalla Cantata BWV 208)

Erfüllt ihr Himmlischen Gottlichen flammen

(Aria dalla Cantata BWV 1)

(trascrizioni di Florindo Baldissera)



INCONTRIAMOCI TRA LE NOTE
rassegna concertistica per giovani musicisti
promossa dalle Associazioni IRIS di Marcon e AMICI DELLA MUSICA di Quarto d'Altino
con il patrocinio dei Comuni di Marcon e di Quarto d'Altino



lunedì 16 aprile 2012, ore 18.00

Irene Vlacancich, pianoforte

Scuola di Musica "G. Sinopoli", Martellago (VE)

Enrico Bortolotto, pianoforte

Associazione culturale "Incontro", Staranzano (GO)

Elisa Buso, pianoforte

Associazione culturale "Diapason & Naima", Quarto d'Altino (VE)

Matteo Artuso, Eva Conte, Giuseppe Corazza,

Federico Motta, Eugenia Zambon, quintetto di

violoncelli

Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L. Stefanini", Treviso

mercoledì 18 aprile 2012, ore 18.00

Riccardo Roncato, pianoforte

Associazione culturale "Diapason & Naima", Quarto d'Altino (VE)

Alice Baruffol, pianoforte

Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L. Stefanini", Treviso

Simone Ceolin, chitarra

Associazione culturale "Iris", Marcon (VE)

Francesca Argentieri, pianoforte

Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L. Stefanini", Treviso

Alessandra Signoretto, pianoforte

Associazione culturale "Iris", Marcon (VE)

giovedì 19 aprile 2012, ore 17.30

TAVOLA ROTONDA

PROSPETTIVE E SVILUPPI DELLA FORMAZIONE MUSICALE
nel territorio bellunese all'interno della legge di riforma dei Conservatori

INTRODUCONO

Antonio Prade, Sindaco di Belluno

Melita Fontana, Coordinatore della Scuola Comunale di Musica "Antonio Miari" di Belluno

INTERVENGONO

Paolo Troncon, Presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto

Nascita del progetto "Miari" e sue prospettive nell'ambito del possibile sviluppo del sistema AFAM veneto

Enrico Pisa, Direttore del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

La musica tra pubblico e privato: un sistema per "fare sistema"

Stefano Da Ros, Referente regionale musica dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Il percorso musicale nella scuola secondaria: la media ad indirizzo e il liceo musicale

Paolo Fratte, Dirigente Scolastico dei Licei "Giustina Renier" di Belluno

Musica e apprendimento

Saluto musicale degli studenti della Scuola "Miari"

Giovanni Vedana, Matteo Virtuoso, clarinetti

(docente preparatore prof. Alessandro Muscatello)

Anton Stadler
1753-1812

Romanza e Allegro dal Duo per clarinetti

Andrea Virtuoso, pianoforte

(docente preparatore prof. Federico Lovato)

Fryderych Chopin
1810-1849

Studio op. 10 n. 12

Sergej Rachmaninov
1873-1943

Preludio op. 23 n. 7